

AD

**QUANDO
IL TALENTO
CREATIVO
SUPERA I CONFINI
DI SPAZI
E DISCIPLINE**



Dentro l'arte

Dalle superfici preziose alle forme più ricercate, da silhouette archetipiche ad altre creative, dal mix & match di materiali alla sperimentazione di inediti, arredi versatili, funzionali e belli. I nuovi tavoli e madie che animano la sala da pranzo

Ottimi piani

A CURA DI Mariëna Pitino

DELUXE

Forme pure e morbide

1. Due blocchi di marmo creano la base di *Cameron* di Alessandro La Spada per **VISIONNAIRE**. **2.** *Fjord* di **NOVAMOBILI**, con anta dal profilo arrotondato, laccata opaca o ossidata. **3.** Di Castello Lagravinese Studio, *Alma-Decor* di **ZANABONI**, in palissandro rigato lucido, con finitura bronzo e piano in marmo. **5.** Puro stile Piero Lissoni, *Assiale*, **B&B ITALIA**, in marmo rosso Levanto. **4.** Dinamico, *Speed Up* di Sacha Lakic per **ROCHE BOBOIS**, con piano in marmo. **6.** *Nell* di **DITRE ITALIA**, design Oscar e Gabriele Buratti: sottili lame metalliche di base e piano in legno, marmo o vetro. **7.** Base in mogano cannettato e piano in marmo per i tavolini *Albedo*, **ESME DECOR**. **8.** *Ouverture* di **VENETA CUCINE** ha una struttura in metallo verniciato brunito o titanio. **9.** *Ghost Box* di Mikal Harrsen, **CASSINA**, in laccato opaco o lucido e piano in vetro.



Foto: Luca Merli per Cassina